

7. 混音機音源輸入輸出通道

輸入音軌通道說明：按下推桿翻頁區INPUT1、INPUT2



8. 混音機音源輸入輸出通道

輸出發送通道說明：按下推桿翻頁區 OUTPUT 按鍵



9. 混音機音源輸入通道音量調整方式

混音機上輸入音軌通道會有手握麥克風、耳掛式麥克風、影像矩陣聲音等；音量在無線控制面板(**iPad**)上亦可做簡易音量控制。

無線麥克風音量調整操作：

1. 確認要調整音量的麥克風編號是位於混音機上的哪一軌通道輸入，開啟麥克風手握發射器或耳掛配戴發射器電源。
2. 確認要使用的軌道通道[ON]按鈕是否亮燈開啟。
3. 於要操作的音軌通道上，操作此音軌的推桿，進行微調，推桿上推音量加大，推桿下推音量減小。

HDMI影像音量調整操作：

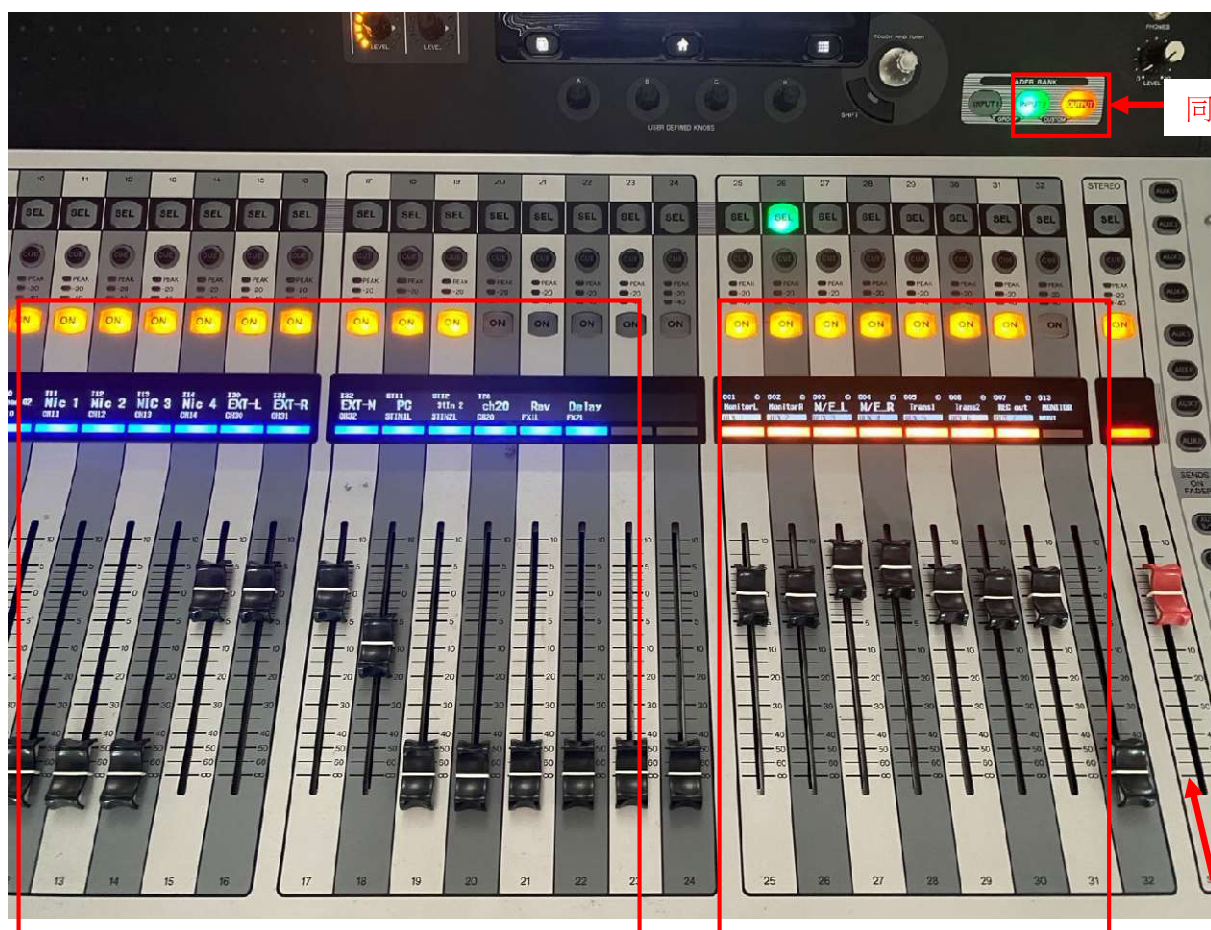
1. 將影像(筆電)輸入源接上(左舞台資訊面板、右舞台資訊面板、控制室HDMI輸入)，並將選擇位置之影像切換由投影機投出畫面，確認筆電音量已開啟。
2. 於混音機上切換到INPUT2通道頁面，在ST IN1 HDMI矩陣的通道推桿上調整音量大小即可。

*註：因為接上不同筆電所設置音量可能不同，在播放影像聲音前，可將此音量推桿拉下，播放聲音內容後，漸推音量推桿至現場所需之音量即可。又或將筆電音量先拉小後再慢慢拉大播放聲音亦可。

10. 切換CUSTOM推桿操作頁面

操作：

1. 於推桿翻頁區同時按下INPUT2 + OUTPUT 兩個按鍵，亮燈後即將推桿頁面切至同時有輸入通道及發送輸出通道的音量推桿。



同時亮燈

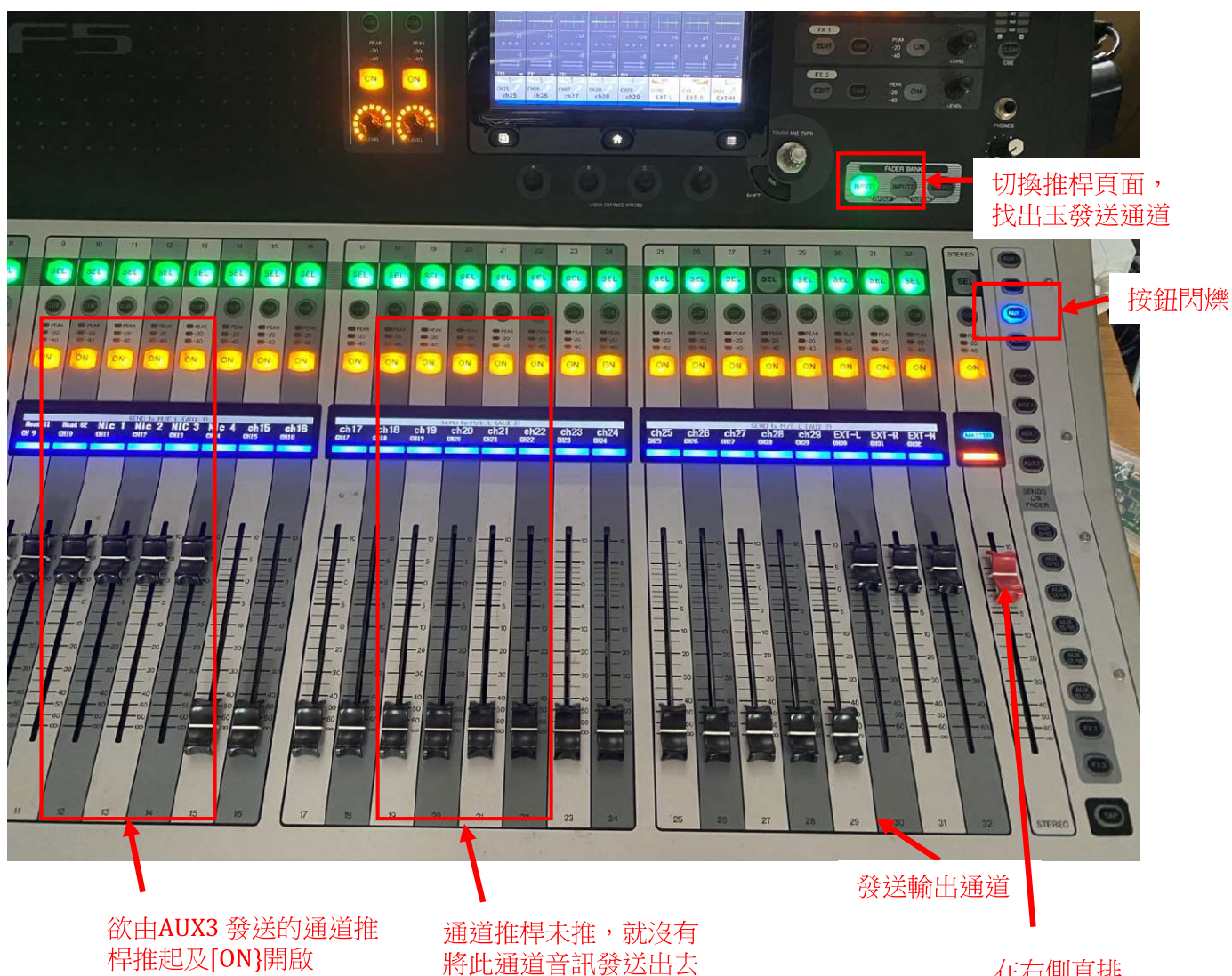
輸入通道

發送輸出通道 總音量

11. AUX發送輸出通道內容選擇及設定

操作：

1. 右側AUX 3按鍵壓下後，壓下之AUX 3鍵開始閃爍。
2. 於推桿翻頁區壓下INPUT1 或 INPUT2，並選擇將欲由AUX 3發送的輸入通道[ON]按鍵及音量推桿推起，以及右側AUX總音量推起，即可將此音源發送；當一輸入通道推桿[ON]並未亮燈或推桿未推起，及表示此通道音量並無從AUX 3發送出去。
3. 再次按下右側AUX3按鍵後，按鍵燈號停整閃爍，即已跳出AUX 3輸入通道選擇的頁面。



12. 混音機輸出音量調整

總音量調整操作：

1. 總音量推桿在INPUT1、INPUT2、OUTPUT推桿頁面皆為在最右側，調整整體喇叭輸出音量。
2. 使用麥克風及筆電播放聲音內容時，現場喇叭無聲音，請先檢查總音量推桿是否推起及[ON]按鍵是否開啟亮燈。

控制室監聽喇叭音量調整：

1. 於推桿翻頁區按下OUTPUT 按鈕或 執行CUSTOM頁面模式
2. 找到通道名稱為[Monitor]的通道，並調整音量推桿，即可調整控制室監聽喇叭音量

舞台監聽喇叭音量調整：

1. 於推桿翻頁區按下[OUTPUT] 按鈕或 執行CUSTOM頁面模式，找到通道名稱為[Mon-L]及[Mon-R]的通道，並調整AUX1及AUX2的音量推桿，即可調整舞台監聽喇叭音量。

註：舞台監聽喇叭設定上因提供舞台上講者聽自己的聲音，因此已設定受控於輸入通道的[ON]按鍵影響，但不受控於麥克風使用時的輸入通道推桿及總音量推桿大小影響。

13. 場景的保存與取用及場景名稱編輯

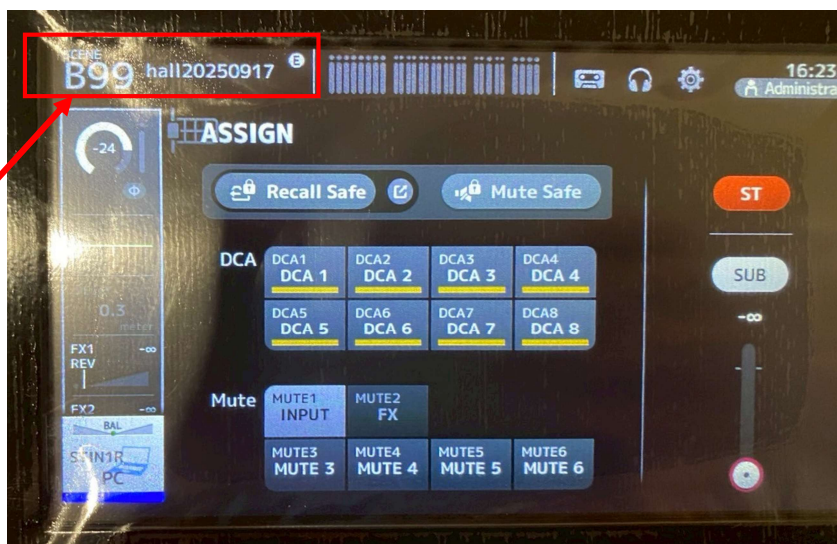
場景保存(Store)：

1. 一個場景即為當前混音器所使用的輸出入通道及各項接口的參數設定(音量大小、EQ、GATE各項功能參數)，使用者可對當前所使用的這些參數設定進行保存，即可在下次需要時叫用。

保存(Store)步驟：

- a. 觸控點取OVERVIEW左上方SCENE進入到場景頁面

切換推桿頁面，
找出玉發送通道





- b. 選取Scene 列表選擇按鈕(②)，選擇SCENE A 或SCENE B。
- c. 捲動所選列表，並找到空白處場景，或點選想覆蓋的場景名稱，點選後按下保存Store (③)。

場景叫用(Recall)：

當回復或取用記憶過的場景，操作完成後，當前混音器的參數會直接變動到叫用的場景。

- a. 觸控點取OVERVIEW左上方SCENE進入到場景頁面
- b. 選取Scene 列表選擇按鈕(②)，選擇SCENE A 或SCENE B。
- c. 捲動所選列表，並找到要叫用的已存場景，點選後按下 Recall (④)，即完成，混音機當前調整到的參數、音量推桿將會回復到之前所STORE的場景狀態。

註：注意場景STORE及RECALL的使用

1. 當混音機開機後會仍保持在上次關機時所設定的參數及推桿狀態，因此在不確定前次或這次的使用者使用完後有調整到哪些參數的情形下，讓使用者RECALL回到基本設置好的場景參數。
2. 目前使用的場景已經和現有設備連結的音量增益、輸入輸出配置進行設定，因此在一般如只使用到推桿大小聲及[ON]通道開關閉的情況下，請使用者避免對現有的場景進行STORE動作。
3. 如因活動內容需求有調整混音機通道參數，建議做STORE的動作，請先RECALL現有場景後，再另外將現有場景STORE到列表中未使用的場景編號。

場景名稱資訊編輯:

於選擇列表內點選要編輯的場景名稱，並按下Edit (⑤)，將出現鍵盤畫面，即可針對場景名稱或相關資訊進行編輯，編輯完按下鍵盤頁面右上角OK鍵即可。



14. 數位混音機舞台BOX 使用說明

透過Dante協定使用網路進行聲音傳輸，讓舞台BOX與混音機做連接，來達到遠端舞台接線盒和 I/O機櫃的功能，簡化佈線需求。

1. 連接點有以下3處：

左舞台資訊面板網路插座[音LAN01]

右舞台資訊面板[音LAN02]

控制室前方訊號面板 [音LAN03]。

2. 操作步驟：

STEP 1：選擇STAGE BOX使用位置，將BOX接上電源；後方Dante 的Primary網路座接口接上3處中其中一處的網路座。

STEP 2：開啟前方電源開關，訊號指示燈處會開始閃爍，約40秒到1分鐘左右，前方面板指示燈停止閃爍變綠燈，即完成與混音機的連線。

STEP 3：BOX目前已在前面板切換Quick Config的自動設置，為UNIT ID 2，此時回到控制室混音機上操作。



PRIMARY網路座



UNIT ID切換

訊號連結指示燈

電源開關

STEP 4：於混音機上觸控屏中進入SYSTEM SETUP，點進SLOT SETUP畫面，然後確定已啟用Quick Config，混音機即可識別Tio1608 BOX。

STEP 5：將BOX上的對應通道指定到混音機通道，接下來進入到INPUT通道畫面上，並將[INPUT]輸入選擇設置為[SLOT]，此時BOX上的通道已經對應到混音台上相對的通道，即可針對此通道調整增益參數及其他設置。



切換UNIT ID時，BOX使用快速配置Quick config所對應混音機上通道如下方表格

• Patching

	Tio input		TF input		TF output		Tio output
#1	ID 1, Input 1	→	Channel 1		AUX 1	→	ID 1, Output 1
	ID 1, Input 2	→	Channel 2		:		:
	:		:		AUX 6	→	ID 1, Output 6
	ID 1, Input 16	→	Channel 16		Stereo L	→	ID 1, Output 7
					Stereo R	→	ID 1, Output 8
#2	ID 2, Input 1	→	Channel 17		AUX 7	→	ID 2, Output 1
	ID 2, Input 2	→	Channel 18		:		:
	:		:		AUX 12	→	ID 2, Output 6
	ID 2, Input 16	→	Channel 32		Stereo L	→	ID 2, Output 7
					Stereo R	→	ID 2, Output 8
#3	ID 3, Input 1	→	Channel 33		AUX 13	→	ID 3, Output 1
	ID 3, Input 2	→	Channel 34		:		:
	:		:		AUX 18	→	ID 3, Output 6
	ID 3, Input 8	→	Channel 40		AUX 19	→	ID 3, Output 7
					AUX 20	→	ID 3, Output 8