

臺中市立美術館開館首展《萬物的邀約》參展藝術家亮相！ 臺灣與國際對話共構展覽風景

備受各界期盼的臺中市立美術館（以下簡稱中美館）將於 2025 年 12 月正式開館。中美館坐落於臺灣首座結合市立美術館與市立圖書館的全新文化地標「臺中綠美圖」，作為嶄新藝術機構，今（7 月 10 日）於臺北舉辦媒體茶敘，首次亮相開館展《萬物的邀約》策展理念與第一波參展藝術家名單，並公布公共空間中兩件大型國際委託創作計畫，為開館展揭開序章。展覽自 2025 年 12 月 13 日至 2026 年 4 月 12 日，邀請民眾於四個月的展期中，走入多元對話的藝術領域。

開館首展《萬物的邀約》策展主題探討集結與共存的當代意義

《萬物的邀約》由中美館策展團隊攜手臺灣策展人周伶芝、美國策展人艾蕾娜·克萊爾·費爾德曼（Alaina Claire Feldman），與羅馬尼亞策展人安卡·繆雷·金（Anca Mihuleț-Kim）四方共同合作策劃。策展人周伶芝現為臺北藝術大學劇場設計系與舞蹈系兼任助理教授，曾參與兩廳院等大型藝術計畫，費爾德曼為現任美國加州大學爾灣分校蘭森加州藝術學院與美術館（IMCA）首席策展人，並曾任國際獨立策展人聯盟（ICI）的展覽總監，而繆雷·金曾參與策劃新加坡雙年展、威尼斯雙年展羅馬尼亞館等多項重要國際展覽。

策展團隊從綠美圖坐落的中央公園地景與城市關係出發，結合場館流動與開放的特質，連結跨時代創作者們的多元觀點，探討人與萬物、自然與城市的共生關係，並透過臺灣重要前輩藝術家與現當代創作之間的對話，映現出世代之間對地景、土地與空間的多元感知與想像，回應中部藝術史的發展與在地連結。策展人安卡·繆雷·金關注不同創作者如何以身體經驗創造療癒場域，討論人與萬物的深厚連結。策展人艾蕾娜·克萊爾·費爾德曼則提及，藝術家回溯人與萬物互動的歷史脈絡，建構對萬物的理解與想像，並揭示共處環境中權力如何悄然傾斜。策展人周伶芝則表示，展覽在人與非人的不同尺度間衡量、尋找複雜的詮釋和敘事，並透過「萬物」作為重新省視和對話的架構，萬物向我們說話，而藝術思考行動的可能、回應連結的能動。《萬物的邀約》作為美術館首檔展覽，展現美術館對於環境議題的關注，並試圖思考美術館作為當代重要的文化工程與城市發展的關係，亦將作為中美館未來發展的一大重點。

首波藝術家名單亮相！跨領域創作連結在地與國際視野

《萬物的邀約》集結來自全球 20 國、逾 70 位藝術家，展出中美館典藏、全新創作與重要借展作品，呈現自然、時間與身體感知之間的藝術對話。國際委託創作邀請波蘭藝術家卡洛琳娜·布雷古拉（Karolina Breguła）、韓國藝術家鄭素英（Soyoung Chung）、文勝鉉（Seunghyun Moon）、日本藝術家鈴木悠哉（Yuya Suzuki）、比利時藝術家阿德里安·提爾提奧（Adrien Tirtiaux）等共同參與。其中，阿德里安·提爾提奧將創作一座貫穿整棟建築體的大型現地裝置，象徵地層記憶與時間堆疊；文勝鉉則以自身腦性麻痺者的身體經驗，探索空間、時間與記憶的交互作用。

臺灣藝術家則包括王虹凱、林仁達+余政哲+NO 登山社、陳澄如、許家維、廖昭豪、劉玕與饒加恩等為美術館發展委託創作；展覽亦涵蓋表演藝術面向，由 TAI 身體劇場、窮劇場與蘇文琪的 YILAB 一

當代舞團等，激盪出多面貌的藝術詮釋；深耕臺中的國際藝術雜誌《白木耳》則以出版與戶外表演展開聲響實驗。

此外，也有多件國際藝術家作品將首度於國內美術館展出，包括希臘藝術家露西雅·阿拉瓦努 (Loukia Alavanou)、海地藝術家邁蘭德·康斯坦特 (Myrlande Constant) 及德國觀念藝術大師約瑟夫·波伊斯 (Joseph Beuys) 晚期少見的雕塑作品，反映了自然與物質環境、民間傳說和精神世界的關連。展覽亦展出行為與錄像藝術先鋒瓊·喬納斯 (Joan Jonas) 以亞洲民間傳說為靈感創作的風箏裝置，以及經典作品《小王子》作者聖修伯里 (Antoine de Saint-Exupéry) 的手稿與文獻，從文學視角引領觀眾思考自然與生命的想像與關愛意識。

中美館策展團隊亦回應國際和中部藝術脈絡與館藏之連結，從葉火城、林之助、呂璞石到王清霜等資深前輩藝術家的作品中，見證不同時代的藝術家如何以獨特的藝術語彙捕捉在地風土與景色。此次展覽透過跨文化與跨時空的交會對話，讓城市的藝術史以當代視角拓展出多元且嶄新的藝術視野。

國際級藝術家委託創作計畫 開拓公共空間新想像

中美館同步揭曉兩件公共空間的國際級委託創作計畫，回應建築視覺內外穿透的空間特質，以及場館共構和流動的特色，展開藝術、環境與空間的對話，預計以兩年為週期，作為市民生活中的藝術標記，開拓國際視野與嶄新想像。

美術館大廳空間邀請由韓國藝術家梁慧圭 (Haegue Yang) 首次於臺灣進行大型委託創作計畫，靈感來自臺韓兩地共有的老樹文化，將設置於美術館挑高 27 公尺的大廳，致敬跨文化精神信仰；另一件作品則由臺灣藝術家林明弘創作，透過繪畫的重疊錯位與印刷轉譯，討論文化符碼的流動與再造，並為建築空間賦予嶄新的觀看視角與層次。

中美館開啟文化據點：藝術、自然與知識的交會場域

中美館館長賴依欣表示，作為臺灣文化版圖上的嶄新藝術機構，中美館將支持在地創作、推動國際性展覽和交流計畫，串聯臺灣與全球藝術發展。期盼透過跨域策展與實驗性展演引入多樣的文化議題，引導觀眾發展探索、思考與感知的體驗，打造藝術、自然與知識交會的文化創新與交流樞紐，激發觀眾感知與思辨，開展對未來生活的想像。

臺中市政府文化局長陳佳君出席強調，綠美圖體現臺中推動文化創新的政策視野，由國際建築團隊 SANAA 事務所打造的共構空間，更塑造流動、通透的參觀體驗。開館展呼應建築精神與城市特質，將打造一檔具國際等級的展覽，期待市民在藝術與知識交會中展開多層次的感知與對話。

日前，中美館官方網站(<https://www.tcam.museum>)與 Facebook、Instagram 等社群平台已正式上線，將陸續發布藝術家介紹、展覽預告與教育推廣活動。開館前，歡迎關注中美館動態，一同迎接臺中的全新藝術生活場域。

首波發布藝術家名單

國內參展藝術家 (依姓氏筆畫排序)

王虹凱+查波帕 (王虹凱 1971 生於雲林，現居工作於新北市；查波帕 1981 年生於紐西蘭威靈頓，現居工作於加拿大溫哥華)

王清霜 (1922 生於臺中，現居創作於南投)

白木耳 (2004 創立於威靈頓，現居創作於臺中)

林之助 (1917-2008，生於臺中)

林仁達+余政哲+NO 登山社 (林仁達 1983 年生於臺灣，現居工作於臺北；余政哲 1983 年生於臺灣，現居工作於彰化；NO 登山社成立於 2006 年)

林星華 (1932 生於臺中，現居創作於臺中)

許家維 (1983 生於臺中，現居創作於臺北)

廖昭豪 (1990 生於臺中，現居創作於臺中)

廖德政 (1920-2015，生於臺中)

窮劇場 (鄭尹真、高俊耀) (2014 年創立於臺北，現居工作於臺北)

劉玕 (1985 生於臺中，現居創作於臺東)

葉火城 (1908-1993，生於臺中)

薛保瑕 (1956 生於臺中，現居創作於臺中)

陳米靖 (1986 年生於臺中，現居創作於臺中)

陳幸婉 (1951-2004，生於臺中)

陳夏雨 (1917-2000，生於臺中)

陳銀輝 (1931-2024，生於嘉義，退休後移居臺中)

陳滢如 (1977 生於臺北，現居創作於臺北)

顏水龍 (1903-1997，生於臺南)

饒加恩 (1976 生於臺中，現居創作於臺北)

蘇文琪 (1977 生於臺灣，現居工作於臺灣)

TAI 身體劇場 (2013 創立於花蓮，現居創作於花蓮)

國外參展藝術家 (依英文姓氏首字字母排列)

露西雅·阿拉瓦奴 Loukia Alavanou (1979 年生於希臘，現居創作於比利時與希臘)

約瑟夫·博伊斯 Joseph Beuys (1921-1986 年，生於德國)

卡羅琳娜·布雷古瓦 Karolina Breguła (1979 年生於波蘭，現居創作於波蘭與臺灣兩地)

邁蘭德·康斯坦特 Myrlande Constant (1968 年生於海地，現居創作於海地)

鄭素英 Soyoung Chung (1979 年生於法國，現居創作於韓國)

瓊·喬納斯 Joan Jonas (1936 年生於美國，現居創作於美國)

文勝鉉 Seunghyun Moon (1975 生於韓國，現居創作於韓國)

聖修伯里 Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944 年，生於法國)

鈴木悠哉 Yuya Suzuki (1983 年生於日本，現居創作於日本)

阿德里安·提爾提奧 Adrien Tirtiaux (1980 年生於比利時，現居創作於比利時)

展覽資訊

展覽名稱：《萬物的邀約》(A Call of All Beings : See you tomorrow, same time, same place)

展覽時間：2025 年 12 月 13 日至 2026 年 4 月 12 日

展覽地點：臺中市立美術館 | 臺中市西屯區中科路 2201 號

開放時間：每週二至週日 9:00-17:00、每週六 9:00-20:00，國定假日照常開放。

中美館官方網站：<https://www.tcam.museum>

中美館臉書粉絲專頁：<https://www.facebook.com/TaichungArtMuseum>

中美館 Instagram 帳號：@taichungartmuseum

附件資料

附件 1 - 《萬物的邀約》展覽簡介

附件 2 - 策展團隊簡介

附件 3 - 公共空間委託創作計畫藝術家簡介

附件 4 - 藝術家介紹及作品參考

參考資料

參考資料一、臺中市立美術館館長簡介

參考資料二、策展人影片逐字稿

媒體資料

<https://reurl.cc/1OxqaY>



發稿單位

臺中市立美術館

新聞聯絡人

臺中市立美術館 | 任芸萱 | molly103017@taichung.gov.tw | 0933-781-490

好合製藝 | 王芮瑀 Ray | ray.wang@so-match.tw | 0965-029-038